



**Gymnázium Aloise Jiráska, Litomyšl,  
T. G. Masaryka 590**

**Dodatek č. 4  
ke Školnímu vzdělávacímu programu  
č. j. 97/2014/Km.**



Tímto dodatkem se mění následující části školního vzdělávacího programu:

Znění poznámky č. 9) v kapitole č. 4.2 se mění tak, že první dvě věty se ruší a nahrazují se těmito novými větami: „Volitelné předměty jsou dvouleté. Výuka probíhá ve skupinách, přičemž minimální počet žáků ve skupině je 10. Výjimky povoluje ředitel(ka) školy.“ Dále se na konec poznámky č. 9) doplňuje nový řádek s odrážkou a textem „Seminář z hudební výchovy“.

Od školního roku 2019/2020 se do školního vzdělávacího programu doplňuje kapitola č. 5.2.35, která obsahuje charakteristiku a vzdělávací obsah nově zařazeného vyučovacího předmětu **Seminář z hudební výchovy** a která je uvedena v **příloze č. 1** tohoto dodatku.

Dále se od školního roku 2019/2020 mění vzdělávací obsah vyučovacího předmětu **Biologie a geologie** (kapitola č. 5.2.12.2), a to pro 2. a 3. ročník čtyřletého gymnázia a odpovídající ročníky osmiletého gymnázia. Celý obsah učiva je uveden v **příloze č. 2**. V této souvislosti se v Příloze č. 4 ke Školnímu vzdělávacímu programu mění tabulka v kapitole 1.2 týkající se integrace obsahů vzdělávacích oborů (oblastí) – obsah vzdělávacího oboru Výchova ke zdraví je integrován do předmětu Biologie a geologie ve 2. ročníku / sextě v rozsahu 2 vyučovacích hodin ročně a ve 3. ročníku / septimě v rozsahu 2 vyučovacích hodin ročně, přičemž změna platí pro 2. ročník / sextu od školního roku 2019/2020 a pro 3. ročník / septimu od školního roku 2020/2021.

Ve vyučovacím předmětu **Tělesná výchova** se od školního roku 2019/2020 mění kapitola 5.2.16.2 tak, že část vzdělávacího obsahu vyučovacího předmětu se z 3. ročníku / septimy přesouvá do 2. ročníku / sexty. Konkrétně se jedná o učivo: turistika a pobyt v přírodě (sportovně-turistický kurz). Celý obsah učiva je uveden v **příloze č. 3** tohoto dodatku.

Také se od školního roku 2019/2020 mění vzdělávací obsah vyučovacího předmětu **Společenskovědní seminář** (kapitola 5.2.25.2) pro 3. a 4. ročník čtyřletého gymnázia a odpovídající ročníky osmiletého gymnázia. Kompletní vzdělávací obsah vyučovacího předmětu je uveden v **příloze č. 4**.

Ve vyučovacím předmětu **Seminář z informatiky a výpočetní techniky** (kapitola 5.2.23.2) se mění vzdělávací obsah vyučovacího předmětu tak, jak je uvedeno v **příloze č. 5.**, a to pro 3. ročník a septimu od školního roku 2019/2020 a pro čtvrtý ročník a oktávu od školního roku 2020/2021.

Platnost dodatku od 2. září 2019.

Mgr. Ivana Hynková  
ředitelka školy



## Příloha č. 1:

### 5.2.35 Seminář z hudební výchovy

#### 5.2.35.1 Charakteristika vyučovacího předmětu

##### Obsahové, časové a organizační vymezení

ročník	kvinta / 1. ročník	sexta / 2. ročník	septima / 3. ročník	oktáva / 4. ročník
hodinová dotace	–	–	2	2

Seminář z hudební výchovy jako volitelný předmět navazuje na vyučovací předmět hudební výchova a rozšiřuje jej v oblasti hudební teorie a dějin umění, především hudby.

Tento seminář realizuje obsah Hudebního oboru, který je součástí vzdělávací oblasti Umění a kultura RVP G, a obsah integrujícího tématu Umělecká tvorba a komunikace, který je společný pro Hudební i Výtvarný obor.

V rámci předmětu jsou realizovány některé tematické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova a Mediální výchova RVP G.

Výuka probíhá ve speciální učebně, vybavené hudebními nástroji, pomůckami, učebnicemi, zpěvníky, notovým materiálem a audiovizuální technikou. Hudební sousedí se školní aulou, kde se žáci věnují hře v souboru (orchestru) a hudebně pohybovým činnostem.

Součástí výuky jsou také návštěvy koncertů a exkurze s hudební tematikou. Žáci se podílí na přípravě hudebních vystoupení. Obojí napomáhá realizaci některých očekávaných výstupů.

Seminář HV je určen zejména zájemcům o studium hudební výchovy, hudební vědy, na konzervatořích.

Jedná se o dvouletý, dvouhodinový seminář, který žáky připravuje ke školní maturitě z hudební výchovy: dějiny hudby, hudební nauka, poslechové ukázky a třístupňová příprava praktické činnosti (přednesové skladby pro nástroj, zpěv); součástí jsou písemné testy, ústní zkoušení, domácí úkoly, tvorba prezentací.

##### Výchovné a vzdělávací strategie

###### Kompetence k učení:

- Učitel vede žáky ke kritickému přístupu ke zdrojům informací, k tvořivosti při jejich zpracování.
- Učitel vede žáky k poznávání uměleckých proudů.

###### Kompetence komunikativní:

- Učitel vybírá pro žáky různé druhy hudebního materiálu a poslechových skladeb, vede žáky k porozumění různým hudebním žánrům, vede je k tvořivému využití těchto informačních, komunikačních i prožitkových prostředků.



- Učitel vhodným výběrem skladeb určených k vokální, instrumentální, pohybové i poslechové činnosti rozvíjí u žáků smysl pro kulturu a tvořivost.
- Učitel vede žáky při hudebních činnostech k uplatňování fantazie, kreativity a k vhodné prezentaci své práce před známým i neznámým publikem.

*Kompetence k řešení problémů:*

- Učitel umožňuje žákům nacházet shodné, podobné, nebo naopak odlišné znaky mezi jednotlivými druhy umění, slohy, tvůrčími osobnostmi.

*Kompetence sociální a personální:*

- Učitel vede žáky při hudební produkci ke spolupráci ve skupině, k vytváření pravidel pro práci v týmu, k přijetí role ve skupině.
- Učitel učí žáky chápat potřebu spolupracovat s druhými jako základní podmínku dobrého výsledku práce, podporuje sebeúctu a sebedůvěru žáka.

*Kompetence občanské:*

- Učitel vhodným výběrem hudebního materiálu učí žáky respektovat naše tradice a vnímat hudbu jako součást národního kulturního dědictví.
- Učitel vytváří u žáků estetické potřeby.



## 5.2.35.2 Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu

Název předmětu: Seminář z hudební výchovy		Ročník: septima / 3. ročník
DÍLČÍ VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY POZNÁMKY
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>orientuje se ve vývoji hudebního umění, uvědomuje si rozdílnosti hudebního myšlení a vyjádření v jednotlivých etapách vývoje hudby</li> <li>rozlišuje umělecké slohy podle charakteristických znaků, rozpozná typické prvky hudebních slohů</li> <li>na základě historických, společenských a kulturních kontextů popíše podmínky a okolnosti vzniku hudebního díla popíše a na vybraných hudebních dílech ukáže důležité znaky tvorby a interpretace</li> <li>pozná a vysvětlí originální přínos skladatele či interpreta, možná poselství sdělovaná prostřednictvím hudby</li> <li>vyděljuje podstatné hudební znaky z vnímané hudby, rozpoznává hudebně výrazové prostředky použité ve skladbě</li> <li>vytváří vlastní soudy o hudbě, dokáže je v diskusi obhájit</li> <li>uvědomuje si hudební formu díla a přistupuje k němu jako k logicky utvářenému celku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>periodizace dějin hudby</li> <li>počátky hudby</li> <li>starověk, nejstarší hudební památky</li> <li>gregoriánský chorál</li> <li>jednohlasý sloh světský</li> <li>ars antiqua</li> <li>ars nova</li> <li>renesance a humanismus</li> <li>baroko</li> <li>klasicismus</li> <li>raný romantismus</li> <li>•</li> <li>G. F. Händel</li> <li>J. S. Bach</li> <li>W. A. Mozart</li> <li>L. van Beethoven</li> <li>vymezení pojmu hudební forma</li> <li>kánon, fuga</li> <li>instrumentální hudební formy – concerto grosso, sonátová forma, symfonie</li> <li>vokálně-instrumentální formy – píseň, moteto, madrigal, chorál, sbor, melodram</li> <li>opera – vztah hudby a slova; vznik, vývoj; formy opery a její části</li> </ul>	<p>D – historického události v souvislosti s dějinami hudby                      Čj, Vv – paralelní literární a výtvarné umění</p> <p><b>VMEGS</b>                      Žijeme v Evropě (vnímání, respektování a ochrana hodnot světového evropského kulturního dědictví)</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se ve vývoji hudebního umění</li> <li>• uplatňuje teoretické znalosti v hudební praxi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hudební teorie – notový systém</li> <li>• akordy a jejich využití v praxi</li> <li>• harmonická kadence v dur i moll</li> <li>• transponování</li> <li>• durové stupnice a molové stupnice – kvartový a kvintový kruh</li> <li>• zvláštní stupnice – celotónová, chromatická, cikánská</li> <li>• staré církevní stupnice</li> <li>• akordy: kvintakord dur a moll, obraty kvintakordu, kvintakord zmenšený a zvětšený</li> <li>• septakord, jeho obraty, dominantní septakord</li> <li>• intervaly – základní a odvozené</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• podle svých individuálních schopností využívá svůj pěvecký potenciál, zpívá intonačně čistě a rytmicky přesně</li> <li>• uplatňuje zásady hlasové hygieny v běžném životě</li> <li>• při mluveném projevu vede svůj hlas zněle a přirozeně, správně artikuluje, logicky člení větu (obsah sdělení)</li> <li>• vědomě uplatňuje tvořivost při vlastních aktivitách a chápe ji jako základní faktor rozvoje své osobnosti, dokáže objasnit její význam v procesu umělecké tvorby i v životě</li> <li>• orientuje se v zápise jednohlasé i vícehlasé vokální skladby; na základě svých individuálních hudebních schopností tyto skladby realizuje</li> <li>• využívá hudební nástroje při individuálních i společných aktivitách a používá hudební nástroje jako prostředek sdělování hudebních i nehupebních myšlenek a představ</li> <li>• vědomě uplatňuje tvořivost při vlastních aktivitách a chápe ji jako základní faktor rozvoje své osobnosti, dokáže objasnit její význam v procesu umělecké tvorby i v životě</li> <li>• orientuje se v zápise vokálních i instrumentálních skladeb; na základě svých individuálních hudebních schopností tyto skladby realizuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozvoj hlasové techniky, rozšiřování hlasového rozsahu</li> <li>• intonační výcvik</li> <li>• zpěv vícehlasu</li> <li>• zpěv a cappella</li>   <li>• hlasové a sluchové a artikulační ústrojí</li>   <li>• orientace v notovém (grafickém) zápise vokálních kompozic; zpěv z partitury</li>   <li>• lidský hlas – dělení</li> <li>• sólový a sborový zpěv</li>   <li>• hra a tvorba instrumentálních doprovodů</li> <li>• aranžmá k písním</li> <li>• nauka o hudebních nástrojích</li>   <li>• práce s partiturou, orientace v notovém a grafickém zápise instrumentálních kompozic</li> <li>• vývoj notace</li> </ul>	<p>B – anatomie hlasového ústrojí</p> <p><b>Umělecká tvorba a komunikace</b></p> <p><b>MuV</b>              Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí (kulturní diference – seznámení s písněmi i instrumentální hudbou různých etnických skupin ve světě a národnostních menšin u nás)</p> <p><b>OSV</b>              Spolupráce a soutěž (skupinová práce, schopnost potlačit individualitu a podřídit se společnému cíli)</p>



**Ročník: oktáva / 4. ročník**

<ul style="list-style-type: none"> <li>orientuje se ve vývoji hudebního umění, uvědomuje si rozdílnosti hudebního myšlení a vyjádření v jednotlivých etapách vývoje hudby</li> <li>rozlišuje umělecké slohy podle charakteristických znaků, rozpozná typické prvky hudebních slohů</li> <li>na základě historických, společenských a kulturních kontextů popíše podmínky a okolnosti vzniku hudebního díla popíše a na vybraných hudebních dílech ukáže důležité znaky tvorby a interpretace</li> <li>dokáže vystihnout nejpodstatnější rysy dnešních proměn hudby a na příkladech uvést jejich vliv na proměnu komunikace v uměleckém procesu</li> <li>pozná a vysvětlí originální přínos skladatele či interpreta, možná poselství sdělovaná prostřednictvím hudby</li> <li>vyděljuje podstatné hudební znaky z vnímané hudby, rozpoznává hudebně výrazové prostředky použité ve skladbě</li> <li>vytváří vlastní soudy o hudbě, dokáže je v diskusi obhájit</li> <li>uvědomuje si hudební formu díla a přistupuje k němu jako k logicky utvářenému celku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>periodizace dějin hudby od 19. století do současnosti</li> <li>romantismus (srovnání s klasicismem)</li> <li>novoromantismus</li> <li>pozdní romantismus</li> <li>impresionismus</li> <li>verismus</li> <li>moderní směry 20. století (expresionismus, neoklasicismus, neofolklorismus, čtvrtónová hudba, aleatorika, seriální hudba)</li> <li>sónická hudba</li> <li>národní skladatelské školy</li> <li>B. Smetana</li> <li>R. Wagner</li> <li>P. I. Čajkovskij</li> <li>A. Dvořák</li> <li>L. Janáček</li> <li>B. Martinů</li> <li>žánry nonartificiální hudby – jazz, chanson</li> <li>představitelé interpretačního umění 19. a 20. století</li> <li>symfonická báseň</li> <li>hudebně-dramatické a vokálně-instrumentální žánry 19. a 20. století</li> </ul>	<p><b>VMEGS</b>                  Žijeme v Evropě (vnímání, respektování a ochrana hodnot světového evropského kulturního dědictví)</p> <p><b>MuV</b>                  Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí (uvědomení si vlastní kulturní identity prostřednictvím národní hudby 19. století)</p> <p>D – historického události v souvislosti dějinami hudby                  Čj, Vv – paralelní literární a výtvarné umění</p> <p><b>Umělecká tvorba a komunikace</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozšiřuje uplatnění teoretických znalostí v hudební praxi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>nástrojové skupiny, složení různých hudebních uskupení a orchestrů z různých žánrů</li> <li>hudební názvosloví</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>podle svých individuálních schopností využívá svůj pěvecký potenciál, zpívá intonačně čistě a rytmicky přesně</li> <li>uplatňuje zásady hlasové hygieny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>orientace v partituře vokálně-instrumentálních kompozic</li> <li>zpěv z partitury</li> <li>improvizace, zpěv podle sluchové nápodoby</li> <li>hra na hudební nástroje sólově i v souboru</li> </ul>	<p><b>OSV</b>                  Spolupráce a soutěž (skupinová práce, schopnost potlačit individualitu a podřídit se společnému cíli)</p>

## Příloha č. 2: Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Biologie a geologie

Název předmětu: Biologie a geologie		Ročník: kvinta / 1. ročník
DÍLČÍ VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY POZNÁMKY
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>odliší živé soustavy od neživých na základě jejich charakteristických vlastností</li> <li>vysvětlí význam diferenciaci a specializaci buněk pro mnohobuněčné organismy</li> <li>objasní stavbu a životní projevy eukaryotních a prokaryotních buněk a funkci jejich strukturních složek</li> </ul>	<p><b>Obecná biologie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>předmět biologie, biologické vědy, metody vědecké práce</li> <li>obecné vlastnosti živých organismů</li> <li>chemické složení buněk</li> <li>typy buněk (prokaryotní a eukaryotní)</li> <li>stavba a funkce eukaryotní buňky, příjem a výdej látek buňkou, metabolismus a množení buněk</li> </ul>	<p><b>EV</b>                      Problematika vztahů organismů a prostředí (jak probíhá tok energie a látek v organismech, jak ovlivňuje prostředí organismy, které v něm žijí)</p> <p>Ch, F – organické a anorganické látky, biochemie, termodynamika, přeměny energií, záření, elektrický náboj atd.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>popíše stavbu rostlinného těla, stavbu a funkci rostlinných pletiv a orgánů</li> <li>posoudí vliv životních podmínek na stavbu a funkci rostlinného těla</li> </ul>	<p><b>Morfologie cévnatých rostlin</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pletiva rostlin</li> <li>vegetativní orgány: kořen, stonek, list</li> <li>generativní orgány: květ (způsoby opylení), semeno, plod</li> <li>rozšiřování semen a plodů</li> <li>rostliny a prostředí</li> </ul>	<p><b>EV</b>                      Problematika vztahů organismů a prostředí (jak ovlivňuje prostředí organismy, které v něm žijí)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>charakterizuje bakterie z ekologického, zdravotnického a hospodářského hlediska</li> <li>charakterizuje viry jako nebuněčné soustavy</li> <li>zhodnotí pozitivní a negativní význam virů</li> <li>zhodnotí způsoby ochrany proti bakteriálním a virovým onemocněním a metody jejich léčby</li> </ul>	<p><b>Biologie bakterií a virů</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>stavba a funkce prokaryotní (bakteriální) buňky</li> <li>přehled a význam bakterií</li> <li>stavba, funkce a význam virů</li> </ul>	<p><b>EV</b>                      Problematika vztahů organismů a prostředí (jak ovlivňuje prostředí organismy, které v něm žijí)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>charakterizuje protista z ekologického, zdravotnického a hospodářského hlediska</li> </ul>	<p><b>Protistologie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>prvoci a další jednobuněčná eukarya (stavba a funkce protist)</li> </ul>	





<ul style="list-style-type: none"> <li>• objasní způsoby klasifikace organismů a vyjmenuje základní pravidla vědecké nomenklatury</li> <li>• odvodí hierarchii recentních organismů založenou na nejčastějších metodologických přístupech klasifikace (např. ze znalostí o evoluci organismů)</li> </ul>	<p><b>Systematická biologie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• taxonomie, vědecké názvosloví</li> <li>• přehled systému organismů</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• porovná společné a rozdílné vlastnosti stélkatých a cévnatých rostlin</li> <li>• objasní princip životních cyklů a způsoby rozmnožování rostlin</li> <li>• zhodnotí rostliny jako primární producenty biomasy a možnosti využití rostlin v různých odvětvích lidské činnosti</li> <li>• pozná a pojmenuje (s možným využitím různých informačních zdrojů) významné rostlinné druhy a uvede jejich ekologické nároky</li> <li>• zhodnotí problematiku ohrožených rostlinných druhů a možnosti jejich ochrany</li> </ul>	<p><b>Systém (evoluce) a poznávání rostlin, fyziologie rostlin</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fyziologie rostlin</li> <li>• stélkaté rostliny: řasy, mechorosty</li> <li>• cévnaté rostliny – systém</li> <li>• rostliny a prostředí</li> </ul>	<p><b>EV</b>                  Problematika vztahů organismů a prostředí (jak ovlivňuje prostředí organismy, které v něm žijí)                  Člověk a životní prostředí (čím jsou významné organismy pro člověka, jaké jsou příčiny zániku některých druhů a jaké jsou formy jejich ochrany)                  F – fyzikální veličiny (teplo, tlak, elektrický náboj), vlastnosti látek (např. kapilární jevy)                  Ch – metabolismus sacharidů</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozná a pojmenuje (s možným využitím různých informačních zdrojů) významné zástupce hub a lišejníků</li> <li>• posoudí ekologický, zdravotnický a hospodářský význam hub a lišejníků</li> </ul>	<p><b>Biologie hub a lišejníků</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stavba a funkce hub</li> <li>• stavba a funkce lišejníků</li> </ul>	<p><b>EV</b>                  Člověk a životní prostředí (čím jsou významné organismy pro člověka, jaké jsou příčiny zániku některých druhů a jaké jsou formy jejich ochrany)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje hlavní taxonomické jednotky živočichů a jejich významné zástupce</li> <li>• objasní principy základních způsobů rozmnožování a vývoj živočichů</li> <li>• pozná a pojmenuje (s možným využitím různých informačních zdrojů) významné živočišné druhy a uvede ekologické nároky</li> <li>• posoudí význam živočichů v přírodě a v různých odvětvích lidské činnosti</li> <li>• charakterizuje pozitivní a negativní působení živočišných druhů na lidskou populaci</li> <li>• zhodnotí problematiku ohrožených živočišných druhů a možnosti jejich ochrany</li> </ul>	<p><b>Biologie živočichů</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• přehled systému (evoluce) živočichů</li> <li>• ontogeneze (popř. i teorie vzniku mnohobuněčnosti)</li> <li>• morfologie, anatomie a fyziologie živočichů</li> <li>• systém živočišných kmenů, poznávání významných zástupců</li> <li>• živočichové ve vztahu k prostředí</li> </ul>	<p><b>EV</b>                  Problematika vztahů organismů a prostředí (jak ovlivňuje prostředí organismy, které v něm žijí)                  Člověk a životní prostředí (čím jsou významné organismy pro člověka, jaké jsou příčiny zániku některých druhů a jaké jsou formy jejich ochrany)</p>

<b>Ročník: sexta / 2. ročník</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje hlavní taxonomické jednotky živočichů a jejich významné zástupce</li> <li>• objasní principy základních způsobů rozmnožování a vývoj živočichů</li> <li>• pozná a pojmenuje (s možným využitím různých informačních zdrojů) významné živočišné druhy a uvede ekologické nároky</li> <li>• posoudí význam živočichů v přírodě a v různých odvětvích lidské činnosti</li> <li>• charakterizuje pozitivní a negativní působení živočišných druhů na lidskou populaci</li> <li>• zhodnotí problematiku ohrožených živočišných druhů a možnosti jejich ochrany</li> </ul>	<b>Biologie živočichů – dokončení</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• přehled systému (evoluce) živočichů</li> <li>• morfologie, anatomie a fyziologie živočichů</li> <li>• systém živočišných kmenů, poznávání významných zástupců</li> <li>• živočichové ve vztahu k prostředí</li> </ul>	<b>EV</b> Problematika vztahů organismů a prostředí (jak ovlivňuje prostředí organismy, které v něm žijí) Člověk a životní prostředí (čím jsou významné organismy pro člověka, jaké jsou příčiny zániku některých druhů a jaké jsou formy jejich ochrany)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje základní typy chování živočichů</li> </ul>	<b>Etologie</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zařadí člověka do zoologického systému a (podle předloženého schématu) popíše a vysvětlí představy o původu a evoluci člověka</li> <li>• využívá znalosti o orgánových soustavách pro pochopení vztahů mezi procesy probíhajícími v lidském těle</li> <li>• <i>usiluje o pozitivní změny ve svém životě související s vlastním zdravím a zdravím druhých</i></li> <li>• <i>projevuje odolnost vůči výzvám k sebepoškozujícímu chování a rizikovému životnímu stylu</i></li> </ul>	<b>Biologie člověka</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• evoluce člověka, zařazení do systému</li> <li>• tkáně a soustavy (opěrná a pohybová soustava, soustavy látkové přeměny, regulační soustavy)</li> <li>• <i>mechanismus působení drog a nebezpečí při jejich zneužití</i></li> <li>• <i>zdravá výživa – specifické potřeby podle věku, zdravotního stavu a profese</i></li> <li>• <i>civilizační choroby, poruchy příjmu potravy</i></li> </ul>	<b>OSV</b> Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů (péče o sebe sama, celková péče o vlastní zdraví)  <b>Výchova ke zdraví</b>  Ch – organické a anorganické látky, biochemie
<b>Ročník: septima / 3. ročník</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá znalosti o orgánových soustavách pro pochopení vztahů mezi procesy probíhajícími v lidském těle</li> <li>• charakterizuje individuální vývoj člověka a posoudí faktory ovlivňující jej v pozitivním a negativním směru</li> <li>• <i>usiluje o pozitivní změny ve svém životě související s vlastním zdravím a zdravím druhých</i></li> </ul>	<b>Biologie člověka – dokončení</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tkáně a soustavy (soustavy látkové přeměny, rozmnožování a ontogenetický vývoj)</li> <li>• <i>hygienu pohlavního styku, hygienu v těhotenství</i></li> <li>• <i>péče o reprodukční zdraví – faktory ovlivňující plodnost; preventivní prohlídky; osvěta spojená s abúzem nikotinu, alkoholu, drog a sexuálně přenosnými chorobami</i></li> </ul>	<b>OSV</b> Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů (péče o sebe sama, celková péče o vlastní zdraví)  <b>Výchova ke zdraví</b>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v problematice reprodukčního zdraví z hlediska odpovědnosti k budoucímu rodičovství</li> <li>• projevuje odolnost vůči výzvám k sebepoškozujícímu chování a rizikovému životnímu stylu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• choroby přenosné pohlavním stykem, HIV/AIDS, hepatitidy</li> <li>• metody asistované reprodukce, její biologické aspekty</li> </ul>	Ch – organické a anorganické látky, biochemie
<ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá znalostí o genetických zákonitostech pro pochopení rozmanitosti organismů</li> <li>• analyzuje možnosti využití znalostí genetiky v běžném životě</li> <li>• porovná významné hypotézy o původu a vývoji živých soustav na Zemi</li> </ul>	<b>Genetika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stavba a funkce eukaryotní buňky</li> <li>• molekulární a buněčné základy dědičnosti</li> <li>• dědičnost a proměnlivost (obecná genetiky, mutace)</li> <li>• genetiky člověka</li> <li>• genetiky populací</li> <li>• přehled teorií o původu a vývoji života na Zemi, evoluce</li> </ul>	M – kombinatorika a pravděpodobnost, práce s daty
<ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá vybrané metody identifikace minerálů</li> <li>• určí nerostné složení a rozpozná strukturu běžných magmatických, sedimentárních a metamorfovaných hornin</li> <li>• analyzuje příčiny vnitřních a vnějších geologických procesů</li> <li>• analyzuje různé druhy poruch v litosféře</li> <li>• využívá geologickou mapu ČR k objasnění geologického vývoje regionů</li> </ul>	<b>Geologie (1. část)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zemské sféry – chemické, mineralogické a petrologické složení Země</li> <li>• geologické procesy v litosféře: magmatický proces – vznik magmatu a jeho tuhnutí, krystalizace minerálů z magmatu; zvětrávání a sedimentační proces – mechanické a chemické zvětrávání, srážení, sedimentace; metamorfní procesy – typy metamorfózy (kontaktní, regionální); deformace litosféry – mechanismus deskové tektoniky, křehká a plastická deformace geologických objektů, orogeneze, vývoj stavby pevnin a oceánů</li> <li>• mineralogie a petrologie – přehled hornin, minerály, vznik, ložiska, fyzikální a chemické vlastnosti minerálů, krystaly a jejich vnitřní stavba</li> <li>• geologická historie Země – geologická období vývoje Země, změny polohy kontinentů, evoluce bioty a prostředí; geologický vývoj regionu</li> <li>• geologická exkurze a práce v terénu</li> </ul>	<b>EV</b> Problematika vztahů organismů a prostředí (jak ovlivňuje prostředí organismy, které v něm žijí) Člověk a životní prostředí (jak ovlivňuje člověk životní prostředí od počátku své existence po současnost)
<b>Ročník: oktáva / 4. ročník</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• používá správně základní ekologické pojmy</li> <li>• objasňuje základní ekologické vztahy</li> <li>• zhodnotí využitelnost různých druhů vod a posoudí možné</li> </ul>	<b>Ekologie a Geologie (2. část)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• základní ekologické pojmy</li> <li>• podmínky života</li> <li>• organismy a prostředí</li> </ul>	<b>VMEGS</b> Globální problémy, jejich příčiny a důsledky (životní prostředí a udržitelný rozvoj)



<p>způsoby efektivního hospodaření s vodou v příslušném regionu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• určí základní vlastnosti vzorku půdního profilu a navrhne využitelnost a způsob efektivního hospodaření s půdou v daném regionu</li> <li>• posuzuje geologickou činnost člověka z hlediska možných dopadů na životní prostředí</li> <li>• posoudí význam a ekologické dopady těžby a zpracovatelských technologií v daném regionu</li> <li>• vyhodnotí bezpečnost ukládání odpadů a efektivní využívání druhotných surovin v daném regionu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• biosféra a její členění – společenstva, ekosystémy</li> <li>• voda – jako ekologický faktor, jako geologický činitel (geologické působení vody), povrchové vody (chemické složení, pH, hydrogeologický cyklus), podzemní vody (propustnost hornin, hydrogeologické systémy, chemické složení podzemních vod, ochrana podzemních vod)</li> <li>• půdy – vznik a vývoj, typy půd, význam</li> <li>• interakce mezi přírodou a společností – nerostné suroviny a problémy jejich těžby, přístupy environmentální geologie, rekultivace a revitalizace krajiny</li> </ul>	<p><b>EV</b>                  Problematika vztahů organismů a prostředí (jak ovlivňuje prostředí organismy, které v něm žijí)                  Člověk a životní prostředí (jak ovlivňuje člověk životní prostředí od počátku své existence po současnost)                  Životní prostředí regionu a České republiky (současný stav ochrany přírody a krajiny v ČR)</p> <p>Z – životní prostředí (krajina, globální problémy, udržitelný život, ochrana přírody atd.), regiony</p>
--	--	--

### Příloha č. 3: Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Tělesná výchova

Název předmětu: Tělesná výchova		Ročník: kvinta / 1. ročník
DÍLČÍ VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY POZNÁMKY
<p><b>Žák:</b></p> <p><b>Činnosti ovlivňující zdraví</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ověří jednoduchými testy úroveň zdravotně orientované zdatnosti a svalové nerovnováhy</li> <li>• organizuje svůj pohybový režim a využívá v souladu s pohybovými předpoklady, zájmy a zdravotními potřebami vhodné a dostupné pohybové aktivity</li> <li>• usiluje o optimální rozvoj své zdatnosti; vybere z nabídky vhodné kondiční programy nebo soubory cviků pro udržení či rozvoj úrovně zdravotně orientované zdatnosti a samostatně je upraví pro vlastní použití</li> <li>• vybere z nabídky vhodné soubory vyrovnávacích cvičení zaměřených na kompenzaci jednostranného zatížení, na prevenci a korekci svalové nerovnováhy a samostatně je upraví pro vlastní použití</li> <li>• využívá vhodné soubory cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci</li> <li>• připraví organismus na pohybovou činnost s ohledem na následné převažující pohybové zatížení</li> <li>• uplatňuje účelné a bezpečné chování při pohybových aktivitách i v neznámém prostředí</li> <li>• poskytne první pomoc při sportovních či jiných úrazech i v nestandardních podmínkách</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• význam pohybu pro zdraví, rekreační a výkonnostní sport</li> <li>• organismus a pohybová zátěž – způsoby zatěžování, kompenzace jednostranné zátěže</li> <li>• posilovací cvičení, kompenzační cvičení, relaxační cvičení, prevence a korekce oslabení, motorické testy, cviky vhodné a nevhodné k rozcvičení, dechová cvičení, strečink</li> <li>• svalová nerovnováha – příčiny svalové nerovnováhy, testy svalové nerovnováhy, cvičení pro správné držení těla</li> <li>• zdravotně orientovaná zdatnost – složky ZOZ, kondiční testy</li> <li>• zdravotně zaměřená cvičení</li> <li>• hygiena pohybových činností a cvičebního prostředí</li> <li>• rozcvičení, protahování, strečink, švihová cvičení, průpravná cvičení, kondiční programy</li> <li>• individuální pohybový režim</li> <li>• první pomoc při sportovních úrazech – závažná poranění a život ohrožující stavy, improvizovaná první pomoc v podmínkách sportovních činností</li> <li>• péče o sebe sama, celková péče o zdraví</li> <li>• reakce těla při zhoršení rozptylových podmínek, úprava tělesné aktivity v těchto podmínkách, správné dýchání a oblečení</li> <li>• rizikové faktory ovlivňující bezpečnost pohybových činností – zásady jednání a chování v různém prostředí, úprava pohybových činností podle aktuálních podmínek (možných rizik)</li> <li>• zásady jednání a chování v různém prostředí, úprava pohybových činností podle aktuálních podmínek (možných</li> </ul>	<p>Učivo je realizováno průběžně a s přiměřenou gradací v návaznosti na zařazované pohybové aktivity a ostatní učivo.</p> <p><b>OSV</b>                      Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti                      Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů (organizace vlastních tělovýchovných aktivit, porozumění vlastnímu tělu, péče o sebe sama, relaxace)</p> <p><b>OSV</b>                      Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti                      Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů (zdravý a bezpečný životní styl, péče o sebe sama, celková péče o vlastní zdraví)</p> <p><b>EV</b>                      Člověk a životní prostředí (prostředí a zdraví)</p>



<p><b>Činnosti ovlivňující úroveň pohybových dovedností</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• provádí osvojované pohybové dovednosti na úrovni individuálních předpokladů</li> <li>• zvládá základní postupy rozvoje osvojovaných pohybových dovedností a usiluje o své pohybové sebezdokonalování</li> <li>• respektuje věkové, pohlavní, výkonnostní a jiné pohybové rozdíly a přizpůsobí svou pohybovou činnost dané skladbě sportujících</li> <li>• posoudí kvalitu stěžejních částí pohybu, označí zjevné příčiny nedostatků a uplatní konkrétní osvojované postupy vedoucí k potřebné změně</li> </ul>	<p>rizik)</p> <p><b>Pohybové dovednosti a pohybový výkon – motorické testy</b>  <b>Pohybové hry různého zaměření</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• soutěživé a štafetové hry družstev i jednotlivců, překážkové dráhy, honičky</li> </ul> <p><b>Pohybové odlišnosti a handicap</b> – věkové, pohlavní, výkonnostní</p> <p><b>Průpravná, kondiční, koordinační, tvořivá, estetická a jinak zaměřená cvičení</b></p> <p><b>Kondiční a estetické formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• přípravná, kondiční, koordinační, tvořivá cvičení, kooperační, cvičení se švihadlem</li> <li>• estetická cvičení, cvičení na gymbalech, aerobik – základní kroky (dívký)</li> </ul> <p><b>Gymnastika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• organizace a bezpečnost, technika, dopomoc, názvosloví</li> <li>• akrobacie – metodická řada pro akrobatické prvky (kotouly, stoje, přemet stranou, rovnovážné polohy a postoje – modifikace a vazby)</li> <li>• hrazda – metodická řada pro hrazdu po čelo (náskok do vzporu, zákmihem seskok, výmyk)</li> <li>• přeskok – metodická řada pro přeskok (roznožka, skrčka)</li> <li>• malá a velká trampolína – metodická řada (skoky)</li> <li>• šplh na laně a na tyči</li> <li>• kruhy – metodická řada (cviky na kruzích – dosažné, doskočné, svis vznesmo vzad, houpání, seskok)</li> <li>• rytmická gymnastika – dívky – rytmické a kondiční gymnastické činnosti s hudbou (cvičení s náčiním dle výběru – činky, obruče, švihadla, medicinbaly...)</li> </ul> <p><b>Atletika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• metodické řady pro běžecká cvičení, běžecká abeceda, sprint (100 m), nízký start, starty z různých poloh, vytrvalý běh (400 m, 800 m, 1500 m, fartlek, Cooperův běh), štafetový běh, odrazová cvičení, skok daleký, hod granátem</li> </ul> <p><b>Úpoly</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• přetahy, přetlaky, úpolové hry, pádová technika, základy sebeobrany</li> </ul>	<p>Učivo je zařazováno ve všech ročnicích s přiměřenou gradací v závislosti na schopnostech, dovednostech a kondici skupiny.          Hloubka zařazeného učiva v jednotlivých ročnicích je dána dohodou mezi učitelem a žáky.</p> <p><b>OSV</b>          Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti          Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů          Sociální komunikace          Morálka všedního dne          Spolupráce a soutěž (role ve sportu, řešení problémů, komunikace, spolupráce a pomoc, morální jednání, soutěžení a taktika)</p>
---	---	---



	<p><b>Sportovní hry</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>florbal, fotbal, basketbal, přehazovaná, volejbal – základní pravidla, průpravné cvičení a hry, herní činnosti jednotlivce, základy herních kombinací, hra se zjednodušenými pravidly</li> </ul> <p><b>Turistika a pobyt v přírodě</b> – příprava turistické akce a pobytu v přírodě</p> <p><b>Další moderní a netradiční pohybové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>softbal, frisbee, ringo, badminton, stolní tenis, spinning, fitbox, pétanque a jiné podle možností školy a zájmů žáků</li> </ul> <p><b>Lyžování</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>lyžování – metodické řady pro sjezdové, běžecké lyžování a snowboarding volitelně v menším rozsahu, jízda na vleku, bezpečnost pohybu v zimním horském prostředí, zásady první pomoci při závažných a život ohrožujících poraněních s důrazem na zimní sporty</li> </ul> <p><b>Bruslení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>jízda vpřed a vzad, překládání vpřed, rychlost, zastavení, lední hokej</li> </ul> <p><b>Plavání</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>adaptace na vodní prostředí, dýchání do vody, splývání, hry ve vodě, technika dvou plaveckých způsobů 100 m, skoky do vody</li> </ul>	<p>Adaptační kurz, školní exkurze, výlet</p> <p>Lyžařský výcvikový kurz</p> <p>Výuka probíhá dle možností v krytém bazénu nebo dle počasí na venkovním koupališti.</p>
<p><b>Činnosti podporující pohybové učení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>užívá s porozuměním tělocvičné názvosloví (gesta, signály, značky) na úrovni cvičence, vedoucího pohybových činností, organizátora soutěží</li> <li>volí a používá pro osvojované pohybové činnosti vhodnou výstroj a výzbroj a správně ji ošetřuje</li> <li>připraví (ve spolupráci s ostatními žáky) třídní či školní turnaj, soutěž, turistickou akci a podílí se na její realizaci</li> <li>respektuje pravidla osvojovaných sportů; rozhoduje (spolurozhoduje) třídní nebo školní utkání, závody, soutěže v osvojovaných sportech</li> <li>respektuje práva a povinnosti vyplývající z různých sportovních rolí – jedná na úrovni dané role; spolupracuje ve prospěch družstva</li> <li>sleduje podle pokynů (i dlouhodobě) pohybové výkony,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vzájemná komunikace a spolupráce při pohybových činnostech</li> <li>sportovní výzbroj a výstroj – účelnost, funkčnost, bezpečnost, finanční dostupnost a kvalita</li> <li>pohybové činnosti, sportovní a turistické akce – organizace, propagace, vyhodnocení, dokumentace</li> <li>pravidla osvojovaných pohybových činností</li> <li>sportovní role</li> <li>měřitelné a hodnotitelné údaje související s tělesnou výchovou a sportem</li> <li>olympismus v současném světě, jednání fair play – spolupráce ve sportu a pomoc soupeři, pomoc pohybově znevýhodněným, sport pro každého, sport a ochrana přírody, odmítání podpurných látek neslučitelných s etikou sportu</li> </ul>	<p>Učivo je zařazováno průběžně a v návaznosti na pohybové aktivity a ostatní učivo.</p> <p><b>OSV</b>          Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů          Sociální komunikace          Morálka všedního dne          Spolupráce a soutěž (role ve sportu, řešení problémů, komunikace, spolupráce a pomoc, morální jednání, soutěžení a taktika, organizační schopnosti a dovednosti, hodnotové žebříčky)</p>



<p>sportovní výsledky, činnosti související s pohybem a zdravím – zpracuje naměřená data, vyhodnotí je a výsledky různou formou prezentuje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>aktivně naplňuje olympijské myšlenky jako projev obecné kulturnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>úspěchy našeho sportu na pozadí nejdůležitějších historických sportovních událostí</li> </ul>	
<b>Ročník: sexta / 2. ročník</b>		
<p><b>Činnosti ovlivňující zdraví</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ověří jednoduchými testy úroveň zdravotně orientované zdatnosti a svalové nerovnováhy</li> <li>organizuje svůj pohybový režim a využívá v souladu s pohybovými předpoklady, zájmy a zdravotními potřebami vhodné a dostupné pohybové aktivity</li> <li>usiluje o optimální rozvoj své zdatnosti; vybere z nabídky vhodné kondiční programy nebo soubory cviků pro udržení či rozvoj úrovně zdravotně orientované zdatnosti a samostatně je upraví pro vlastní použití</li> <li>vybere z nabídky vhodné soubory vyrovnávacích cvičení zaměřených na kompenzaci jednostranného zatížení, na prevenci a korekci svalové nerovnováhy a samostatně je upraví pro vlastní použití</li> <li>využívá vhodné soubory cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci</li> <li>připraví organismus na pohybovou činnost s ohledem na následné převažující pohybové zatížení</li> <li>uplatňuje účelné a bezpečné chování při pohybových aktivitách i v neznámém prostředí</li> <li>poskytne první pomoc při sportovních či jiných úrazech i v nestandardních podmínkách</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>význam pohybu pro zdraví, rekreační a výkonnostní sport</li> <li>organismus a pohybová zátěž – způsoby zatěžování, kompenzace jednostranné zátěže</li> <li>posilovací cvičení, kompenzační cvičení, relaxační cvičení, prevence a korekce oslabení, motorické testy, cviky vhodné a nevhodné k rozcvičení, dechová cvičení, strečink</li> <li>svalová nerovnováha – příčiny svalové nerovnováhy, testy svalové nerovnováhy, cvičení pro správné držení těla</li> <li>zdravotně orientovaná zdatnost – složky ZOZ, kondiční testy</li> <li>zdravotně zaměřená cvičení</li> <li>hygiena pohybových činností a cvičebního prostředí</li> <li>rozcvičení, protahování, strečink, švihová cvičení, průpravná cvičení, kondiční programy</li> <li>individuální pohybový režim</li> <li>první pomoc při sportovních úrazech – závažná poranění a život ohrožující stavy, improvizovaná první pomoc v podmínkách sportovních činností</li> <li>péče o sebe sama, celková péče o zdraví, relaxace</li> <li>problematika zneužití drog nejen ve sportu a zdravotní rizika</li> <li>reakce těla při zhoršení rozptylových podmínek, úprava tělesné aktivity v těchto podmínkách, správné dýchání a oblečení</li> <li>rizikové faktory ovlivňující bezpečnost pohybových činností – zásady jednání a chování v různém prostředí, úprava pohybových činností podle aktuálních podmínek (možných rizik)</li> <li>zásady jednání a chování v různém prostředí, úprava pohybových činností podle aktuálních podmínek (možných rizik)</li> </ul>	<p>Učivo je realizováno průběžně a s přiměřenou gradací v návaznosti na zařazované pohybové aktivity a ostatní učivo.</p> <p><b>OSV</b>          Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti          Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů (organizace vlastních tělovýchovných aktivit, porozumění vlastnímu tělu, péče o sebe sama, relaxace)</p> <p><b>OSV</b>          Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti          Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů (zdravý a bezpečný životní styl, péče o sebe sama, celková péče o vlastní zdraví)</p> <p><b>EV</b>          Člověk a životní prostředí (prostředí a zdraví)</p>
<p><b>Činnosti ovlivňující úroveň pohybových dovedností</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>provádí osvojované pohybové dovednosti na úrovni</li> </ul>	<p><b>Pohybové dovednosti a pohybový výkon – motorické testy</b>  <b>Pohybové hry různého zaměření</b></p>	<p>Učivo je zařazováno ve všech ročnicích s přiměřenou gradací v závislosti</p>





<p>individuálních předpokladů</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zvládá základní postupy rozvoje osvojovaných pohybových dovedností a usiluje o své pohybové sebezdokonalování</li> <li>• respektuje věkové, pohlavní, výkonnostní a jiné pohybové rozdíly a přizpůsobí svou pohybovou činnost dané skladbě sportujících</li> <li>• posoudí kvalitu pohybové činnosti, označí zjevné příčiny nedostatků a uplatní konkrétní osvojované postupy vedoucí k potřebné změně</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• soutěživé a štafetové hry družstev i jednotlivců, překážkové dráhy, honičky</li> </ul> <p><b>Pohybové odlišnosti a handicapy</b> – věkové, pohlavní, výkonnostní</p> <p><b>Průpravná, kondiční, koordinační, tvořivá, estetická a jinak zaměřená cvičení</b></p> <p><b>Kondiční a estetické formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• přípravná, kondiční, koordinační, tvořivá cvičení, kooperační, cvičení se švihadlem, joga</li> <li>• estetická cvičení, cvičení na gymbalech, aerobik, nácvik libovolné sestavy s hudbou (dívky)</li> </ul> <p><b>Gymnastika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• organizace a bezpečnost, technika, dopomoc, názvosloví</li> <li>• akrobacie – metodická řada pro akrobatické prvky (kotouly, stoje, přemet stranou, rovnovážné polohy a postoje, skoky – modifikace, vazby)</li> <li>• kladina (dívky) – metodická řada pro cvičení na kladině (náskoky, seskoky, chůze, poskoky, rovnovážné stoje s pohybem paží)</li> <li>• hrazda – metodická řada pro hrazdu po čelo, hrazda doskočná (chlapci)</li> <li>• přeskok – metodická řada pro přeskok (skrčka, roznožka a odbočka, skrčka se zášvihem)</li> <li>• malá a velká trampolína – metodická řada (skoky)</li> <li>• šplh na laně a na tyči</li> <li>• kruhy – metodická řada pro cvičení na kruzích (dosažné, doskočné – svis vznesmo vzad a zpět, komihání, houpání, seskok)</li> </ul> <p><b>Atletika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• běžecká cvičení, běžecká abeceda, sprint (100 m), nízký start, starty z různých poloh, vytrvalý běh (800 m a 1500 m, fartlek, Cooperův běh), štafetový běh, odrazová cvičení, skok daleký, vrh koulí</li> </ul> <p><b>Úpoly</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• úpolové hry, pádová technika, základy sebeobrany, boxu a karatedo (na základě připravenosti vyučujícího a zájmu žáků)</li> </ul> <p><b>Sportovní hry</b></p>	<p>na schopnostech, dovednostech a kondici skupiny.          Hloubka zařazeného učiva v jednotlivých ročnících je dána dohodou mezi učitelem a žáky.</p> <p><b>OSV</b>          Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti          Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů          Sociální komunikace          Morálka všedního dne          Spolupráce a soutěž (role ve sportu, řešení problémů, komunikace, spolupráce a pomoc, morální jednání, soutěžení a taktika)</p>
--	--	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• florbal, fotbal, basketbal, volejbal, házená – základní pravidla, průpravné hry, herní činnosti jednotlivce a jejich rozvoj podle metodických řad, herní kombinace, hra podle pravidel</li> </ul> <p><b>Turistika a pobyt v přírodě</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• příprava turistické akce a pobytu v přírodě, orientace v méně přehledné krajině, orientační běh, příprava a likvidace tábořiště</li> </ul> <p><b>Další moderní a netradiční pohybové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• softbal, frisbee, ringo, badminton, stolní tenis, spinning, fitbox, bossu, bumbácbal, pétanque a jiné podle možností školy a zájmů žáků</li> </ul> <p><b>Bruslení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jízda vpřed a vzad, zastavení, překládání vpřed, lední hokej</li> </ul> <p><b>Plavání</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• adaptace na vodní prostředí, dýchání do vody, splývání, hry ve vodě, technika dvou plaveckých způsobů (100 m), skoky z můstků</li> </ul>	<p>Sportovně – turistický kurz</p> <p>Výuka probíhá dle možností v krytém bazénu nebo dle počasí na venkovním koupališti.</p>
<p><b>Činnosti podporující pohybové učení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• užívá s porozuměním tělocvičné názvosloví (gesta, signály, značky) na úrovni cvičence, vedoucího pohybových činností, organizátora soutěží</li> <li>• volí a používá pro osvojované pohybové činnosti vhodnou výstroj a výzbroj a správně ji ošetřuje</li> <li>• připraví (ve spolupráci s ostatními žáky) třídní či školní turnaj, soutěž, turistickou akci a podílí se na její realizaci</li> <li>• respektuje pravidla osvojovaných sportů; rozhoduje (spolurozhoduje) třídní nebo školní utkání, závody, soutěže v osvojovaných sportech</li> <li>• respektuje práva a povinnosti vyplývající z různých sportovních rolí – jedná na úrovni dané role; spolupracuje ve prospěch družstva</li> <li>• sleduje podle pokynů (i dlouhodobě) pohybové výkony, sportovní výsledky, činnosti související s pohybem a zdravím – zpracuje naměřená data, vyhodnotí je a výsledky různou formou prezentuje</li> <li>• aktivně naplňuje olympijské myšlenky jako projev obecné kulturnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vzájemná komunikace a spolupráce při pohybových činnostech</li> <li>• sportovní výzbroj a výstroj – účelnost, funkčnost, bezpečnost, finanční dostupnost a kvalita</li> <li>• pohybové činnosti, sportovní a turistické akce – organizace, propagace, vyhodnocení, dokumentace</li> <li>• pravidla osvojovaných pohybových činností</li> <li>• sportovní role</li> <li>• měřitelné a hodnotitelné údaje související s tělesnou výchovou a sportem</li> <li>• olympismus v současném světě, jednání fair play – spolupráce ve sportu a pomoc soupeři, pomoc pohybově znevýhodněným, sport pro každého, sport a ochrana přírody, odmítání podpurných látek neslučitelných s etikou sportu</li> <li>• úspěchy našeho sportu na pozadí nejdůležitějších historických sportovních událostí</li> </ul>	<p>Učivo je zařazováno průběžně a v návaznosti na pohybové aktivity a ostatní učivo.</p> <p><b>OSV</b>          Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů          Sociální komunikace          Morálka všedního dne          Spolupráce a soutěž (role ve sportu, řešení problémů, komunikace, spolupráce a pomoc, morální jednání, soutěžení a taktika, organizační schopnosti a dovednosti, hodnotové žebříčky)</p>



**Ročník: septima / 3. ročník**

<p><b>Činnosti ovlivňující zdraví</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ověří jednoduchými testy úroveň zdravotně orientované zdatnosti a svalové nerovnováhy</li> <li>• organizuje svůj pohybový režim a využívá v souladu s pohybovými předpoklady, zájmy a zdravotními potřebami vhodné a dostupné pohybové aktivity</li> <li>• usiluje o optimální rozvoj své zdatnosti; vybere z nabídky vhodné kondiční programy nebo soubory cviků pro udržení či rozvoj úrovně zdravotně orientované zdatnosti a samostatně je upraví pro vlastní použití</li> <li>• vybere z nabídky vhodné soubory vyrovnávacích cvičení zaměřených na kompenzaci jednostranného zatížení, na prevenci a korekci svalové nerovnováhy a samostatně je upraví pro vlastní použití</li> <li>• využívá vhodné soubory cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci</li> <li>• připraví organismus na pohybovou činnost s ohledem na následné převažující pohybové zatížení</li> <li>• uplatňuje účelné a bezpečné chování při pohybových aktivitách i v neznámém prostředí</li> <li>• poskytne první pomoc při sportovních či jiných úrazech i v nestandardních podmínkách</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• význam pohybu pro zdraví, rekreační a výkonnostní sport</li> <li>• organismus a pohybová zátěž – způsoby zatěžování, kompenzace jednostranné zátěže</li> <li>• posilovací cvičení, kompenzační cvičení, relaxační cvičení, prevence a korekce oslabení, motorické testy, cviky vhodné a nevhodné k rozcvičení, dechová cvičení, strečink</li> <li>• svalová nerovnováha – příčiny svalové nerovnováhy, testy svalové nerovnováhy, cvičení pro správné držení těla</li> <li>• zdravotně orientovaná zdatnost – složky ZOZ, kondiční testy</li> <li>• zdravotně zaměřená cvičení</li> <li>• hygiena pohybových činností a cvičebního prostředí</li> <li>• rozcvičení, protahování, strečink, švihová cvičení, průpravná cvičení, kondiční programy</li> <li>• individuální pohybový režim</li> <li>• první pomoc při sportovních úrazech – závažná poranění a život ohrožující stavy, improvizovaná první pomoc v podmínkách sportovních činností</li> <li>• péče o sebe sama, celková péče o zdraví, relaxace</li> <li>• problematika zneužití drog nejen ve sportu a zdravotní rizika</li> <li>• reakce těla při zhoršení rozptylových podmínek, úprava tělesné aktivity v těchto podmínkách, správné dýchání a oblečení</li> <li>• rizikové faktory ovlivňující bezpečnost pohybových činností – zásady jednání a chování v různém prostředí, úprava pohybových činností podle aktuálních podmínek (možných rizik)</li> <li>• zásady jednání a chování v různém prostředí, úprava pohybových činností podle aktuálních podmínek (možných rizik)</li> </ul>	<p>Učivo je realizováno průběžně a s přiměřenou gradací v návaznosti na zařazované pohybové aktivity a ostatní učivo.</p> <p><b>OSV</b>          Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti          Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů (organizace vlastních tělovýchovných aktivit, porozumění vlastnímu tělu, péče o sebe sama, relaxace)</p> <p><b>OSV</b>          Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti          Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů (zdravý a bezpečný životní styl, péče o sebe sama, celková péče o vlastní zdraví)</p> <p><b>EV</b>          Člověk a životní prostředí (prostředí a zdraví)</p>
<p><b>Činnosti ovlivňující úroveň pohybových dovedností</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• provádí osvojované pohybové dovednosti na úrovni individuálních předpokladů</li> <li>• zvládá základní postupy rozvoje osvojovaných pohybových dovedností a usiluje o své pohybové sebezdokonalování</li> <li>• respektuje věkové, pohlavní, výkonnostní a jiné pohybové</li> </ul>	<p><b>Pohybové dovednosti a pohybový výkon</b> – motorické testy  <b>Pohybové hry různého zaměření</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• soutěživé a štafetové hry družstev i jednotlivců, překážkové dráhy, honičky</li> </ul> <p><b>Pohybové odlišnosti a handicapy</b> – věkové, pohlavní, výkonnostní  <b>Průpravná, kondiční, koordinační, tvořivá, estetická a jinak</b></p>	<p>Učivo je zařazováno ve všech ročnících s přiměřenou gradací v závislosti na schopnostech, dovednostech a kondici skupiny.          Hloubka zařazeného učiva v jednotlivých ročnících je dána dohodou mezi učitelem a žáky.</p>



<p>rozdíly a přizpůsobí svou pohybovou činnost dané skladbě sportujících</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posoudí kvalitu pohybové činnosti, označí zjevné příčiny nedostatků a uplatní konkrétní osvojované postupy vedoucí k potřebné změně</li> </ul>	<p><b>zaměřená cvičení</b></p> <p><b>Kondiční a estetické formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• přípravná, kondiční, koordinační, tvořivá cvičení, kooperační, cvičení se švihadlem, joga</li> <li>• estetická cvičení, cvičení na gymbalech, aerobik, zumba – základní kroky, nácvik libovolné sestavy s hudbou (dívky)</li> </ul> <p><b>Gymnastika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• organizace a bezpečnost, technika, dopomoc, názvosloví</li> <li>• akrobacie – metodická řada pro akrobatické prvky (kotouly, stoje, přemet stranou, rovnovážné polohy a postoje modifikace, vazby, sestavy)</li> <li>• kladina – metodická řada (náskok, chůze, poskoky, rovnovážné stoje s pohybem paží, seskok)</li> <li>• hrazda – metodická řada pro cvičení na hrazdě po čelo (přešvih, sešín, výmyk odrazem jednoho nohy, podmet, toč jízdmo), hrazda doskočná (chlapci)</li> <li>• přeskok – metodická řada pro přeskok (roznožka, skrčka, odbočka)</li> <li>• malá a velká trampolína – metodická řada (skoky)</li> <li>• šplh na laně a na tyči</li> <li>• kruhy – metodická řada pro cvičení na kruzích (dosažné, doskočné)</li> </ul> <p><b>Atletika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• běžecká cvičení, běžecká abeceda, sprint (100 m a 200 m), nízký start, starty z různých poloh, vytrvalý běh (1500 m, 2–3 km), fartlek, štafetový běh, odrazová cvičení, skok daleký, vrh koulí, hod diskem</li> </ul> <p><b>Úpoly</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• úpolové hry, úchopy, pádová technika, základy sebeobrany, boxu a karatedo (na základě připravenosti vyučujícího a zájmu žáků)</li> </ul> <p><b>Sportovní hry</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• florbal, fotbal, házená, basketbal, volejbal – pravidla, průpravné hry, herní činnosti jednotlivce, herní kombinace a jejich rozvoj podle metodických řad, hra podle pravidel, rozhodování sportovních utkání</li> </ul> <p><b>Další moderní a netradiční pohybové činnosti</b></p>	<p><b>OSV</b></p> <p>Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti          Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů          Sociální komunikace          Morálka všedního dne          Spolupráce a soutěž (role ve sportu, řešení problémů, komunikace, spolupráce a pomoc, morální jednání, soutěžení a taktika)</p>
--	--	---



	<ul style="list-style-type: none"> <li>softbal, frisbee, ringo, badminton, stolní tenis, pétanque, bumbáčball a jiné podle možností školy a zájmů žáků</li> </ul> <p><b>Bruslení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>jízda vpřed a vzad, překládání vpřed i vzad, lední hokej</li> </ul> <p><b>Plavání</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>adaptace na vodní prostředí, dýchání do vody, splývání, hry ve vodě, technika dvou plaveckých způsobů (100 m), základy třetího plaveckého způsobu, skoky do vody z můstku a věže, 25 m pod vodou</li> </ul>	<p>Výuka probíhá dle možností v krytém bazénu nebo dle počasí na venkovním koupališti.</p>
<p><b>Činnosti podporující pohybové učení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>užívá s porozuměním tělocvičné názvosloví (gesta, signály, značky) na úrovni cvičence, vedoucího pohybových činností, organizátora soutěží</li> <li>volí a používá pro osvojované pohybové činnosti vhodnou výstroj a výzbroj a správně ji ošetřuje</li> <li>připraví (ve spolupráci s ostatními žáky) třídní či školní turnaj, soutěž, turistickou akci a podílí se na její realizaci</li> <li>respektuje pravidla osvojovaných sportů; rozhoduje (spolurozhoduje) třídní nebo školní utkání, závody, soutěže v osvojovaných sportech</li> <li>respektuje práva a povinnosti vyplývající z různých sportovních rolí – jedná na úrovni dané role; spolupracuje ve prospěch družstva</li> <li>sleduje podle pokynů (i dlouhodobě) pohybové výkony, sportovní výsledky, činnosti související s pohybem a zdravím – zpracuje naměřená data, vyhodnotí je a výsledky různou formou prezentuje</li> <li>aktivně naplňuje olympijské myšlenky jako projev obecné kulturnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vzájemná komunikace a spolupráce při pohybových činnostech</li> <li>sportovní výzbroj a výstroj – účelnost, funkčnost, bezpečnost, finanční dostupnost a kvalita</li> <li>pohybové činnosti, sportovní a turistické akce – organizace, propagace, vyhodnocení, dokumentace</li> <li>pravidla osvojovaných pohybových činností</li> <li>sportovní role</li> <li>měřitelné a hodnotitelné údaje související s tělesnou výchovou a sportem</li> <li>olympismus v současném světě, jednání fair play – spolupráce ve sportu a pomoc soupeři, pomoc pohybově znevýhodněným, sport pro každého, sport a ochrana přírody, odmítání podpůrných látek neslučitelných s etikou sportu</li> <li>úspěchy našeho sportu na pozadí nejdůležitějších historických sportovních událostí</li> </ul>	<p>Učivo je zařazováno průběžně a v návaznosti na zařazované pohybové aktivity a ostatní učivo.</p> <p><b>OSV</b>          Seberegulace          organizační dovednosti a efektivní řešení problémů          Sociální komunikace          Morálka všedního dne          Spolupráce a soutěž (role ve sportu, řešení problémů, komunikace, spolupráce a pomoc, morální jednání, soutěžení a taktika, organizační schopnosti a dovednosti, hodnotové žebříčky)</p>
<b>Ročník: oktáva / 4. ročník</b>		
<p><b>Činnosti ovlivňující zdraví</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ověří jednoduchými testy úroveň zdravotně orientované zdatnosti a svalové nerovnováhy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>význam pohybu pro zdraví, rekreační a výkonnostní sport</li> <li>organismus a pohybová zátěž – způsoby zatěžování,</li> </ul>	<p>Učivo je realizováno průběžně a s přiměřenou gradací v návaznosti na zařazované pohybové</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>organizuje svůj pohybový režim a využívá v souladu s pohybovými předpoklady, zájmy a zdravotními potřebami vhodné a dostupné pohybové aktivity</li> <li>usiluje o optimální rozvoj své zdatnosti; vybere z nabídky vhodné kondiční programy nebo soubory cviků pro udržení či rozvoj úrovně zdravotně orientované zdatnosti a samostatně je upraví pro vlastní použití</li> <li>vybere z nabídky vhodné soubory vyrovnávacích cvičení zaměřených na kompenzaci jednostranného zatížení, na prevenci a korekci svalové nerovnováhy a samostatně je upraví pro vlastní použití</li> <li>využívá vhodné soubory cvičení pro tělesnou a duševní relaxaci</li> <li>připraví organismus na pohybovou činnost s ohledem na následné převažující pohybové zatížení</li> <li>uplatňuje účelné a bezpečné chování při pohybových aktivitách i v neznámém prostředí</li> <li>poskytne první pomoc při sportovních či jiných úrazech i v nestandardních podmínkách</li> </ul>	<p>kompenzace jednostranné zátěže</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>kondiční programy, cvičení pro správné držení těla</li> <li>posilovací cvičení, kompenzační cvičení, relaxační cvičení, prevence a korekce oslabení, motorické testy, cviky vhodné a nevhodné k rozcvičení, dechová cvičení</li> <li>svalová nerovnováha – příčiny svalové nerovnováhy, testy svalové nerovnováhy</li> <li>kondiční programy, strečink</li> <li>zdravotně orientovaná zdatnost – složky ZOZ, kondiční testy</li> <li>zdravotně zaměřená cvičení</li> <li>hygiena pohybových činností a cvičebního prostředí</li> <li>rozcvičení, protahování, strečink, švihová cvičení, průpravná cvičení</li> <li>individuální pohybový režim</li> <li>první pomoc při sportovních úrazech – závažná poranění a život ohrožující stavy, improvizovaná první pomoc v podmínkách sportovních činností</li> <li>péče o sebe sama, problematika zneužití drog ve sportu a zdravotní rizika s tím související, správná výživa, relaxace, celková péče o zdraví</li> <li>reakce těla při zhoršení rozptylových podmínek, úprava tělesné aktivity v těchto podmínkách, správné dýchání a oblečení</li> <li>rizikové faktory ovlivňující bezpečnost pohybových činností – zásady jednání a chování v různém prostředí, úprava pohybových činností podle aktuálních podmínek (možných rizik)</li> <li>zásady jednání a chování v různém prostředí, úprava pohybových činností podle aktuálních podmínek (možných rizik)</li> </ul>	<p>aktivity a ostatní učivo.</p> <p><b>OSV</b>          Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti          Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů (organizace vlastních tělovýchovných aktivit, porozumění vlastnímu tělu, péče o sebe sama, relaxace)</p> <p><b>OSV</b>          Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti          Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů (zdravý a bezpečný životní styl, péče o sebe sama, celková péče o vlastní zdraví)</p> <p><b>EV</b>          Člověk a životní prostředí (prostředí a zdraví)</p>
<p><b>Činnosti ovlivňující úroveň pohybových dovedností</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>provádí osvojované pohybové dovednosti na úrovni individuálních předpokladů</li> <li>zvládá základní postupy rozvoje osvojovaných pohybových dovedností a usiluje o své pohybové sebezdokonalování</li> <li>respektuje věkové, pohlavní, výkonnostní a jiné pohybové</li> </ul>	<p><b>Pohybové dovednosti a pohybový výkon</b> – motorické testy  <b>Pohybové hry různého zaměření</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>soutěživé a štafetové hry družstev i jednotlivců, překážkové dráhy, honičky</li> </ul> <p><b>Pohybové odlišnosti a handicap</b> – věkové, pohlavní, výkonnostní</p>	<p>Učivo je zařazováno ve všech ročnících s přiměřenou gradací v závislosti na schopnostech, dovednostech a kondici skupiny.          Hloubka zařazeného učiva v jednotlivých</p>



<p>rozdíly a přizpůsobí svou pohybovou činnost dané skladbě sportujících</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posoudí kvalitu pohybové činnosti, označí zjevné příčiny nedostatků a uplatní konkrétní osvojované postupy vedoucí k potřebné změně</li> </ul>	<p><b>Průpravná, kondiční, koordinační, tvořivá, estetická a jinak zaměřená cvičení</b>  <b>Kondiční a estetické formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• přípravná, kondiční, koordinační, tvořivá cvičení, kooperační, cvičení se švihadlem, joga, tance</li> <li>• estetická cvičení, cvičení na gymbalech, aerobik, zumba – základní kroky, nácvik sestavy s hudbou (dívky)</li> </ul> <p><b>Gymnastika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• organizace a bezpečnost, technika, dopomoc, názvosloví</li> <li>• akrobacie – metodické řady (kotouly, stoje, přemet stranou, rovnovážné polohy a postoje, stoj na rukou, sestavy)</li> <li>• kladina – metodická řada (náskoky, seskoky, chůze, poskoky, rovnovážné stoje s pohybem paží, sestavy)</li> <li>• hrazda – metodická řada pro cvičení na hrazdě po čelo (náskok do vzporu, zákmihem seskok, sešin, výmyk odrazem jedno nož nebo obou nož, podmet, toč jízdmo, sestavy), hrazda doskočná – sklopka (chlapci)</li> <li>• přeskok – metodické řady pro přeskok (roznožka, skrčka, skrčka se zášvihem, odbočka)</li> <li>• malá a velká trampolína – skoky</li> <li>• šplh na laně a na tyči</li> <li>• kruhy – metodická řada cvičení na kruzích (dosažené, doskočné, sestavy)</li> </ul> <p><b>Atletika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• běžecká cvičení, běžecká abeceda, sprint (100 m a 400 m), nízký start, starty z různých poloh, vytrvalý běh (800 m, 1500 m, 2–3 km, fartlek, Cooperův běh), štafetový běh, odrazová cvičení, skok daleký, vrh koulí, hod diskem</li> </ul> <p><b>Úpoly</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• úpolové odpory, úpolové hry, pádová technika, základy sebeobrany, judo, aikido (na základě připravenosti vyučujícího a zájmu žáků)</li> </ul> <p><b>Sportovní hry</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• florbal, fotbal, basketbal, nohejbal, házená, volejbal – základní pravidla, průpravné hry, herní činnosti jednotlivce, herních kombinací a jejich rozvoj podle metodických řad, hra podle pravidel, rozhodování sportovních utkání</li> </ul>	<p>ročnících je dána dohodou mezi učitelem a žáky.</p> <p><b>OSV</b>      Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti      Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů      Sociální komunikace      Morálka všedního dne      Spolupráce a soutěž (role ve sportu, řešení problémů, komunikace, spolupráce a pomoc, morální jednání, soutěžení a taktika)</p>
--	---	--



	<p><b>Další moderní a netradiční pohybové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>softbal, frisbee, ringo, badminton, bumbáčball, stolní tenis, pétanque a jiné podle možností školy a zájmů žáků</li> </ul> <p><b>Plavání</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>adaptace na vodní prostředí, dýchání do vody, splývání, hry ve vodě, technika tří plaveckých způsobů, skoky do vody z věže a můstku, 25 m pod vodou</li> </ul> <p><b>Bruslení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>jízda vpřed a vzad, překládání v před i vzad, lední hokej</li> </ul>	<p>Výuka probíhá dle možností v krytém bazénu nebo dle počasí na venkovním koupališti.</p>
<p><b>Činnosti podporující pohybové učení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>užívá s porozuměním tělocvičné názvosloví (gesta, signály, značky) na úrovni cvičence, vedoucího pohybových činností, organizátora soutěží</li> <li>volí a používá pro osvojované pohybové činnosti vhodnou výstroj a výzbroj a správně ji ošetřuje</li> <li>připraví (ve spolupráci s ostatními žáky) třídní či školní turnaj, soutěž, turistickou akci a podílí se na její realizaci</li> <li>respektuje pravidla osvojovaných sportů; rozhoduje (spolurozhoduje) třídní nebo školní utkání, závody, soutěže v osvojovaných sportech</li> <li>respektuje práva a povinnosti vyplývající z různých sportovních rolí – jedná na úrovni dané role; spolupracuje ve prospěch družstva</li> <li>sleduje podle pokynů (i dlouhodobě) pohybové výkony, sportovní výsledky, činnosti související s pohybem a zdravím – zpracuje naměřená data, vyhodnotí je a výsledky různou formou prezentuje</li> <li>aktivně naplňuje olympijské myšlenky jako projev obecné kulturnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vzájemná komunikace a spolupráce při pohybových činnostech</li> <li>sportovní výzbroj a výstroj – účelnost, funkčnost, bezpečnost, finanční dostupnost a kvalita pohybové činnosti, sportovní a turistické akce – organizace, propagace, vyhodnocení, dokumentace</li> <li>pohybové činnosti, sportovní a turistické akce – organizace, propagace, vyhodnocení, dokumentace</li> <li>pravidla osvojovaných pohybových činností</li> <li>sportovní role</li> <li>měřitelné a hodnotitelné údaje související s tělesnou výchovou a sportem</li> <li>olympismus v současném světě, jednání fair play – spolupráce ve sportu a pomoc soupeři, pomoc pohybově znevýhodněným, sport pro každého, sport a ochrana přírody, odmítání podpůrných látek neslučitelných s etikou sportu</li> <li>úspěchy našeho sportu na pozadí nejdůležitějších historických sportovních událostí</li> </ul>	<p>Učivo je realizováno průběžně a v návaznosti na zařazované pohybové aktivity a ostatní učivo.</p> <p><b>OSV</b>          Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů          Sociální komunikace          Morálka všedního dne          Spolupráce a soutěž (role ve sportu, řešení problémů, komunikace, spolupráce a pomoc, morální jednání, soutěžení a taktika, organizační schopnosti a dovednosti, hodnotové žebříčky)</p>



## Příloha č. 4: Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Společenskovědní seminář

Název předmětu: Společenskovědní seminář		Ročník: septima / 3. ročník
DÍLČÍ VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY POZNÁMKY
<p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>klasifikuje obsah a zhodnotí význam společenských věd</li> <li>identifikuje význam paměti pro život člověka, zvláště pak pro vysokoškolské studium</li> <li>demonstruje podíl myšlení na rozvoji člověka</li> <li>orientuje se ve své osobnosti a uplatňuje zásady duševní hygieny</li> <li>objasní veškeré základní psychologické pojmy</li> <li>demonstruje na praktických situacích postupy sebeprosazování</li> <li>charakterizuje úlohu komunikace ve vztazích člověka</li> <li>vymezí temperamentové a charakterové rysy osobnosti</li> <li>charakterizuje speciální schopnosti, nadání a talent</li> <li>ilustruje na příkladech formy socializace z hlediska významu pro lidský vývoj</li> <li>objasní jednotu tělesného i psychického vývoje a zdraví usiluje o pozitivní změny ve svém životě a prosazuje je</li> </ul>	<p><b>Psychologie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Psychologické vědy</li> <li>Z dějin psychologie</li> <li>Vývojová psychologie</li> <li>Osobnost a její vlastnosti</li> <li>Psychické jevy osobnosti</li> <li>Psychické procesy osobnosti</li> <li>Psychické stavy osobnosti</li> <li>Fyziologické mechanismy psychiky</li> <li>Psychohygiena</li> </ul>	<p><b>MeV</b> – média a mediální produkce (lidé v médiích a jejich práce)</p> <p><b>OSV</b> – spolupráce a soutěž (jak jsem schopen přijímat názory druhých lidí jako možná východiska pro svůj další rozvoj, jak zvládám situace soutěže a jaké v nich používám taktiky)</p> <p><b>VMEGS</b> – globalizační a rozvojové procesy (člověk jako jedinec v globálním kontextu)</p> <p><b>OSV</b> – poznávání a rozvoj vlastní osobnosti („já“ sám o sobě, mé chování, myšlení a prožívání, co skutečně dělám a co mohu a chci udělat pro svůj osobní rozvoj, jak se obvykle chovám, jaké způsoby chování a jednání volím)</p> <p><b>OSV</b> – seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů (předcházení zátěžovým situacím, celková péče o vlastní zdraví)</p> <p><b>OSV</b> – morálka všedního dne (jaké jsou mé hodnotové žebříčky, jak morálně jedním v praktických situacích všedního dne)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>vymezí všechny základní pojmy</li> <li>zvládá společensky vhodné metody komunikace</li> <li>citlivě řeší problémy založené na mezilidských vztazích</li> <li>porozumí problematice specifika a chyb sociální percepce</li> <li>popíše možné důsledky sociálních předpokladů</li> <li>objasní význam sociální kontroly ve skupině</li> <li>určí zvláštnosti malých sociálních skupin</li> <li>pojmenuje a definuje sociální problémy současnosti a sociálně patologické chování</li> <li>rozumí problematice davů a kolektivního jednání</li> </ul>	<p><b>Sociologie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Z dějin sociologie</li> <li>Kultura jako způsob života</li> <li>Socializace</li> <li>Sociální vztahy a sociální struktura</li> <li>Sociální útvary</li> <li>Současné problémy společenského života</li> <li>Mezigenerační soužití</li> <li>Pomoc nemocným a handicapovaným lidem</li> <li>Mezilidská komunikace</li> </ul>	<p><b>OSV</b> – seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů (já v roli vedoucí/vedoucího a v roli vedené/vedeného, jak se ovládám v situacích řešení problémů)</p> <p><b>OSV</b> – sociální komunikace (verbální a neverbální komunikace – specifika, lidská komunikace a jak jí rozumím, účelově efektivní komunikace)</p> <p><b>OSV</b> – spolupráce a soutěž (jak fungovat jako člen skupiny a komunity, jak prokazovat ochotu</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• zaujímá odmítavé postoje ke všem formám sociálně patologického chování</li> <li>• aplikuje různé přístupy k prevenci a trestání kriminality</li> <li>• projevuje etické a morální postoje k ochraně matky a dítěte</li> <li>• posoudí hodnoty, které mladým lidem usnadňují vstup do samostatného života a partnerských vztahů, manželství a rodičovství</li> <li>• uplatňuje odpovědné a etické přístupy k sexualitě, rozhoduje se s vědomím možných důsledků</li> <li>• projevuje etické postoje v rámci rodiny</li> <li>• usiluje o pozitivní změny ve svém životě</li> <li>• identifikuje vztah přírodního a kulturního</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sociální nerovnost</li> <li>• Jedinec ve sféře práce a organizace</li> </ul>	<p>ke spolupráci s ostatními, jak mohu a umím pomáhat, podporovat jiné lidi, poskytovat rady)</p> <p><b>VMEGS</b> – globální problémy, jejich příčiny a důsledky (nerovnost mezi muži a ženami globálním kontextu, problematika genderu)</p> <p><b>MuV</b> – základní problémy sociokulturních rozdílů (jaké jsou modely soužití různých sociokulturních skupin, co je podstata multikulturalismu, jaké postoje a jednání provázejí xenofobii, rasismus, intoleranci a extremismus)</p> <p><b>MuV</b> – vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí (jak používat jazyk, aby byl zbaven rasistických a diskriminujících výrazů)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v systému státní správy</li> <li>• rozlišuje jednotlivé orgány obce a jejich funkce</li> <li>• rozlišuje jednotlivé orgány kraje a jejich funkce</li> <li>• objasní rozdíl mezi přenesenou a samostatnou působností obcí a krajů</li> <li>• uvede příklady funkcí obecní a krajské samosprávy</li> <li>• objasní postup správního řízení</li> </ul>	<p><b>Správní právo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pojem správního práva</li> <li>• prameny správního práva</li> <li>• struktura veřejné správy</li> <li>• obecní a krajská samospráva</li> <li>• správní řízení</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vymezení pojem a předmět duševního vlastnictví</li> <li>• rozlišuje mezi vynálezem a užitným vzorem, ochrannou známkou</li> <li>• rozpozná právní následky porušování autorských a průmyslových práv</li> </ul>	<p><b>Právo duševního vlastnictví</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pojem duševního vlastnictví</li> <li>• prameny duševního vlastnictví</li> <li>• autorské právo</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• definuje, co je to civilní proces</li> <li>• popíše soustavu soudů činných v občansko-soudním řízení</li> <li>• orientuje se v pravomocích jednotlivých soudů</li> <li>• objasní pojem účastník OSŘ</li> <li>• určí jednotlivé subjekty OSŘ</li> <li>• orientuje se v pravomocích advokáta a chápe pojem obecný zmocněnec</li> <li>• zdůvodní pojem pokus o smír</li> <li>• sepíše žalobu v občansko-právních sporech</li> <li>• rozpozná jednotlivé druhy žalob</li> <li>• objasní jednotlivé důkazní prostředky a chápe pojem důkazní</li> </ul>	<p><b>Občanské právo procesní</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pojem a prameny občanského soudního řízení</li> <li>• subjekty OSŘ /civilního řízení/</li> <li>• zahájení OSŘ</li> <li>• průběh OSŘ</li> <li>• odvolací řízení</li> <li>• exekuce</li> </ul>	



<p>povinnost</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posoudí následky nesplnění důkazní povinnosti</li> <li>• popíše jednotlivé formy rozhodnutí</li> <li>• určí svá práva v odvolacím řízení</li> <li>• rozpozná jednotlivé druhy odvolacího řízení</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• objasní jednotlivé subjekty obchodního práva</li> <li>• používá pojmy obchodní jmění, obchodní jméno</li> <li>• vytvoří jednoduché obchodní jméno pro svou potenciální obchodní společnost</li> <li>• orientuje se v obchodním rejstříku a umí vyhledat jednotlivé firmy v OR</li> <li>• určí jednotlivé formy podnikání</li> <li>• určí náležitosti pro vznik jednotlivých obchodních společností</li> <li>• charakterizuje jednotlivá práva statutárních orgánů obchodních společností</li> <li>• orientuje se v jednotlivých druzích smluv dle obchodního zákoníku</li> <li>• popíše závazky vyplývající z jednotlivých smluv</li> </ul>	<p><b>Obchodní právo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pojem obchodního práva</li> <li>• podnikatelské subjekty</li> <li>• pojem a druhy podnikatelů</li> <li>• obchodní jmění a podnik</li> <li>• obchodní jméno</li> <li>• právní úkony podnikatelů</li> <li>• obchodní rejstřík</li> <li>• právní formy obchodních společností – charakteristika, založení, vznik, zrušení, zánik organizace společností, právní postavení společníků</li> <li>• akciová společnost – charakteristika, vznik, zánik, organizace, právní postavení</li> <li>• družstvo – charakteristika, vznik, zánik, organizace, právní postavení</li> <li>• státní organizace – státní podnik, rozpočtové a příspěvkové organizace</li> <li>• závazkové právo – obecně</li> <li>• jednotlivé typy závazků</li> <li>• smluvní typy dle obchodního zákoníku</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• definuje pojem podnikání</li> <li>• rozlišuje mezi ohlašovací živností a koncesí</li> <li>• objasní jednotlivé druhy živností a umí zařadit jednotlivé živnosti dle druhu</li> <li>• popíše práva a povinnosti živnostníka</li> <li>• vyplní ohlášení živnosti</li> <li>• rozlišuje jednotlivé orgány živnostenské správy</li> </ul>	<p><b>Živnostenské právo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• právní pojem podnikání</li> <li>• pojem živnost dle živnostenského zákona</li> <li>• kategorizace živností</li> <li>• živnostenské oprávnění</li> <li>• vznik a zánik živnostenského oprávnění</li> <li>• činnosti nevyžadující živnostenské oprávnění</li> <li>• živnostenská správa</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v základních principech finančního práva</li> <li>• objasní rozdíl mezi poplatkem a daní</li> <li>• rozpozná jednotlivé druhy poplatků</li> <li>• orientuje se v základním členění daní</li> </ul>	<p><b>Finanční právo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pojem finanční právo</li> <li>• principy daňového práva</li> <li>• daně a poplatky</li> </ul>	



<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozliší rozdíl mezi DPH a spotřební daní</li> <li>• vymezí základní principy daně z příjmu fyzických osob</li> <li>• vyplní a podá daňové přiznání k dani z nemovitosti, dani z příjmu fyzických osob, dani silniční</li> <li>• objasní základní principy daňového řízení</li> <li>• popíše soustavu finančních orgánů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pojem poplatků</li> <li>• členění daní</li> <li>• daňová soustava ČR</li> <li>• základní daňové prvky</li> <li>• přehled daní a poplatků vybíraných v ČR</li> <li>• poplatková soustava</li> <li>• daňové řízení</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v systému sociálního a zdravotního zabezpečení v ČR</li> <li>• orientuje se v dávkách nemocenského pojištění</li> <li>• objasní podstatu důchodového pojištění</li> <li>• rozpozná druhy důchodů</li> <li>• vypočítá životní minimum společně posuzovaných osob</li> <li>• orientuje se v dávkách státní sociální podpory</li> </ul>	<p><b>Právo sociálního a zdravotního zabezpečení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pojem sociální zabezpečení a jeho zásady</li> <li>• nemocenské pojištění</li> <li>• důchodové pojištění</li> <li>• zdravotní pojištění</li> <li>• životní a existenční minimum</li> <li>• státní sociální podpora</li> </ul>	
<b>Ročník: oktáva / 4. ročník</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• klasifikuje obsah a zhodnotí význam společenských věd</li> <li>• identifikuje význam paměti pro život člověka, zvláště pak pro vysokoškolské studium</li> <li>• demonstruje podíl myšlení na rozvoji člověka</li> <li>• orientuje se ve své osobnosti a uplatňuje zásady duševní hygieny</li> <li>• objasní veškeré základní psychologické pojmy</li> <li>• demonstruje na praktických situacích postupy sebeprosazování</li> <li>• charakterizuje úlohu komunikace ve vztazích člověka</li> <li>• vymezí temperamentové a charakterové rysy osobnosti</li> <li>• charakterizuje speciální schopnosti, nadání a talent</li> <li>• ilustruje na příkladech formy socializace z hlediska významu pro lidský vývoj</li> <li>• objasní jednotu tělesného i psychického vývoje a zdraví</li> <li>• usiluje o pozitivní změny ve svém životě a prosazuje je</li> </ul>	<p><b>Psychologie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Psychologické vědy</li> <li>• Z dějin psychologie</li> <li>• Vývojová psychologie</li> <li>• Osobnost a její vlastnosti</li> <li>• Psychické jevy osobnosti</li> <li>• Psychické procesy osobnosti</li> <li>• Psychické stavy osobnosti</li> <li>• Fyziologické mechanismy psychiky</li> <li>• Psychohygiena</li> </ul>	<p><b>MeV</b> – média a mediální produkce (lidé v médiích a jejich práce)  <b>OSV</b> – spolupráce a soutěž (jak jsem schopen přijímat názory druhých lidí jako možná východiska pro svůj další rozvoj, jak zvládám situace soutěže a jaké v nich používám taktiky)  <b>VMEGS</b> – globalizační a rozvojové procesy (člověk jako jedinec v globálním kontextu)  <b>OSV</b> – poznávání a rozvoj vlastní osobnosti („já“ sám o sobě, mé chování, myšlení a prožívání, co skutečně dělám a co mohu a chci udělat pro svůj osobní rozvoj, jak se obvykle chovám, jaké způsoby chování a jednání volím)  <b>OSV</b> – seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů (předcházení zátěžovým situacím, celková péče o vlastní zdraví)  <b>OSV</b> – morálka všedního dne (jaké jsou mé hodnotové žebříčky, jak morálně jednám v praktických situacích všedního dne)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• vymezí všechny základní pojmy</li> <li>• zvládá společensky vhodné metody komunikace</li> </ul>	<p><b>Sociologie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Z dějin sociologie</li> </ul>	<p><b>OSV</b> – seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů (já v roli vedoucí/vedoucího a v roli vedené/vedeného, jak</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• citlivě řeší problémy založené na mezilidských vztazích</li> <li>• porozumí problematice specifika a chyb sociální percepce</li> <li>• popíše možné důsledky sociálních předsudků</li> <li>• objasní význam sociální kontroly ve skupině</li> <li>• určí zvláštnosti malých sociálních skupin</li> <li>• pojmenuje a definuje sociální problémy současnosti a sociálně patologické chování</li> <li>• rozumí problematice davů a kolektivního jednání</li> <li>• zaujímá odmítavé postoje ke všem formám sociálně patologického chování</li> <li>• aplikuje různé přístupy k prevenci a trestání kriminality</li> <li>• projevuje etické a morální postoje k ochraně matky a dítěte</li> <li>• posoudí hodnoty, které mladým lidem usnadňují vstup do samostatného života a partnerských vztahů, manželství a rodičovství</li> <li>• uplatňuje odpovědné a etické přístupy k sexualitě, rozhoduje se s vědomím možných důsledků</li> <li>• projevuje etické postoje v rámci rodiny</li> <li>• usiluje o pozitivní změny ve svém životě</li> <li>• identifikuje vztah přírodního a kulturního</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kultura jako způsob života</li> <li>• Socializace</li> <li>• Sociální vztahy a sociální struktura</li> <li>• Sociální útvary</li> <li>• Současné problémy společenského života</li> <li>• Mezigenerační soužití</li> <li>• Pomoc nemocným a handicapovaným lidem</li> <li>• Mezilidská komunikace</li> <li>• Sociální nerovnost</li> <li>• Jedinec ve sféře práce a organizace</li> </ul>	<p>se ovládám v situacích řešení problémů)</p> <p><b>OSV</b> – sociální komunikace (verbální a neverbální komunikace – specifika, lidská komunikace a jak jí rozumím, účelově efektivní komunikace)</p> <p><b>OSV</b> – spolupráce a soutěž (jak fungovat jako člen skupiny a komunity, jak prokazovat ochotu ke spolupráci s ostatními, jak mohu a umím pomáhat, podporovat jiné lidi, poskytovat rady)</p> <p><b>VMEGS</b> – globální problémy, jejich příčiny a důsledky (nerovnost mezi muži a ženami globálním kontextu, problematika genderu)</p> <p><b>MuV</b> – základní problémy sociokulturních rozdílů (jaké jsou modely soužití různých sociokulturních skupin, co je podstata multikulturalismu, jaké postoje a jednání provázejí xenofobii, rasismus, intoleranci a extremismus)</p> <p><b>MuV</b> – vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí (jak používat jazyk, aby byl zbaven rasistických a diskriminujících výrazů)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• uvede hlavní představitele českého filozofického myšlení</li> <li>• rozliší významné směry evropské a světové filozofie a vysvětlí jejich vliv na českou filozofii</li> </ul>	<p><b>České filozofické myšlení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nejvýznamnější představitelé českého filozofického myšlení</li> <li>• vztah českého a evropského (světového) filozofického myšlení (vliv evropské a světové filozofie na českou filozofii)</li> </ul>	<p><b>VMEGS</b></p> <p>Globalizační a rozvojové procesy (globalizace a kulturní změny: procesy podporující stejnorodost a rozdílnost kulturního prostředí) Žijeme v Evropě (významní Evropané – mozaika představitelů evropské politiky, vědy a kultury, významní Evropané z českého prostředí)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• charakterizuje religionistiku jako vědní disciplínu, uvede její předmět, metody zkoumání, členění a místo v systému věd</li> <li>• rozezná a charakterizuje hlavní světová náboženství</li> <li>• rozezná a charakterizuje další světová náboženství</li> <li>• vysvětlí pojem sekta a církev</li> <li>• rozezná projevy sektářského myšlení</li> <li>• vyjmenuje a charakterizuje nejvýznamnější sekty u nás a ve světě</li> </ul>	<p><b>Světová náboženství a religionistika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• religionistika jako vědecká disciplína (předmět zkoumání, metody zkoumání, členění, místo religionistiky v systému věd)</li> <li>• hlavní světová náboženství (křesťanství, islám, buddhismus)</li> <li>• další významná náboženství ve světě (judaismus, hinduismus aj.)</li> <li>• sekty a církve (pojem sekta, základní charakteristické rysy církve a sekt)</li> <li>• nejvýznamnější sekty u nás a ve světě</li> </ul>	<p><b>MuV</b></p> <p>Psychosociální aspekty multikulturality (jak je možné změnit a zlepšit porozumění mezi lidmi různého původu, náboženství, světového názoru)</p> <p>Základní problémy sociokulturních rozdílů (které příčiny způsobují etnickou, náboženskou a jinou nesnášenlivost)</p> <p><b>VMEGS</b></p> <p>Globální problémy, jejich příčiny a důsledky (nerovnoměrný vývoj světa: hospodářské,</p>



		etnické, náboženské, ideologické a kulturní konflikty)
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišuje pojmy morálka, mravnost, etika</li> <li>identifikuje východiska hlavních etických konceptů evropského myšlení</li> <li>posuzuje lidské jednání z hlediska etických norem a hodnot</li> <li>ukáže na konkrétních příkladech význam hodnotové orientace pro lidský život a narůstající vliv aplikované etiky</li> <li>objasní dějinnou proměnlivost základních etických pojmů a norem</li> <li>zhodnotí význam vědeckého poznání, techniky a nových technologií, uvědomuje si možná rizika jejich zneužití</li> <li>zhodnotí význam tolerance, respektu a pluralismu pro vývoj demokratické společnosti</li> <li>eticky a věcně správně argumentuje v dialogu a diskusi</li> <li>charakterizuje filozofická východiska problému svobody</li> </ul>	<b>Člověk ve světě spolu s druhými – základy etiky</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>pojmy morálka, mravnost, etika</li> <li>východiska hlavních etických konceptů v evropském myšlení</li> <li>etické hodnoty, normy, význam hodnotové orientace pro život</li> <li>etika v lidském rozhodování a jednání (hodnoty, úloha svědomí, vina, odpuštění...)</li> <li>význam tolerance, respektu a pluralismu pro vývoj demokratické společnosti</li> <li>význam aplikované etiky v životě společnosti (etika a právo, etika a podnikání, etika a média, etika a politika...)</li> <li>filozofická východiska problému svobody</li> </ul>	<b>VMEGS</b> Žijeme v Evropě (evropské kulturní kořeny a hodnoty, shody a rozdíly v životním stylu evropských zemí) <b>MeV</b> Účinky mediální produkce a vliv médií (předpokádané či skutečné vlivy některých mediálních obsahů na vnitřní rozpoložení jedince – násilí, pornografie...) <b>OSV</b> Morálka všedního dne (jaké jsou mé hodnotové žebříčky, jakou morálku vyznávám ve vztahu k sobě, ostatním lidem, přírodě, životnímu prostředí, jak morálně jedním v praktických situacích, jak přebírám zodpovědnost v různých situacích, jak hodnotím morálku vlastního jednání, jak mohu rozvíjet dobré vztahy k lidem, já a morální dilemata doby)
<ul style="list-style-type: none"> <li>pracuje správně s výroky</li> <li>užívá správně logické spojky a kvantifikátory</li> <li>rozliší správný a nesprávný úsudek</li> <li>vytváří hypotézy, zdůvodňuje jejich pravdivost a nepravdivost, vyvrací nesprávné tvrzení</li> <li>správně logicky argumentuje</li> </ul>	<b>Základy neformální logiky</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>analýza jazykových výrazů, postup při logické analýze</li> <li>predikáty, logické spojky, kvantifikátory</li> <li>logické vyplývání, pravidla správného usuzování, úsudky výrokové logiky, úsudky predikátové logiky, indukce, dedukce, přesvědčování</li> <li>přesvědčování, struktura argumentu, klamy při argumentaci</li> </ul>	<b>OSV</b> Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů (použití komunikačních dovedností, zvládání řešení problémů)
<ul style="list-style-type: none"> <li>analyzuje aktuální politologické události</li> <li>rozumí politologickým termínům</li> <li>orientuje se v historicko-politických souvislostech daných regionů</li> <li>rozlišuje význam a konkrétní činnost mezinárodních institucí</li> <li>orientuje se v problematice globálních problémů lidstva</li> </ul>	<b>Občan ve státě a mezinárodní vztahy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>domácí a zahraniční politické dění (ideologie, politické strany, koalice, typy státu, formy vlády, volby, volební systémy, ochrana demokracie, demokratizační procesy, totalitní režimy)</li> <li>globalizace (příčiny, projevy, důsledky)</li> <li>mezinárodní organizace</li> </ul>	<b>VMEGS</b> Žijeme v Evropě (evropský integrační proces) Globální problémy, jejich příčiny a důsledky (chudoba, bohatství, populační vývoj, zdraví, vzdělání, životní prostředí a trvale udržitelný rozvoj, lidská práva v rozděleném světě) <b>MeV</b> Mediální produkty a jejich významy (rozběr aktuálního zpravodajství)
<ul style="list-style-type: none"> <li>orientuje se v konkrétních ekonomicko-finančních situacích</li> </ul>	<b>Tržní ekonomika, národní hospodářství a finance</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>ekonomická a finanční terminologie</li> </ul>	<b>OSV</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• analyzuje aktuální ekonomické dění a navrhuje řešení konkrétního problému</li> </ul>		<p>Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti (znám sám sebe, umím odhadnout své schopnosti)          Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů (posouzení organizačních schopností a dovedností, jak zvládám řešení problémů)          Spolupráce a soutěž (osobnostní předpoklady pro spolupráci, přijímání názorů druhých)</p>
---	--	--

## Příloha č. 5: Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Seminář z informatiky a výpočetní techniky

Název předmětu: Seminář z informatiky a výpočetní techniky		Ročník: septima / 3. ročník
DÍLČÍ VÝSTUPY	UČIVO	PRŮŘEZOVÁ TÉMATA MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY POZNÁMKY
<b>Žák:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>vysvětlí způsob zpracování informací počítačem</li> <li>zná běžně využívané číselné soustavy a dokáže mezi nimi převádět</li> <li>orientuje se v základních logických funkcích a dokáže je minimalizovat za využití Booleovy algebry</li> </ul>	<b>Počítačové zpracování informací</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>princip digitalizace informací</li> <li>číselné soustavy a převody mezi nimi</li> <li>kódování znaků v počítači</li> <li>logické obvody a logické funkce</li> <li>Booleova algebra a minimalizace logických funkcí</li> </ul>	M – číselné soustavy
<ul style="list-style-type: none"> <li>uplatňuje logické myšlení a zásady využití standardů při tvorbě a zápisu algoritmu</li> <li>vysvětlí princip tvorby počítačového programu</li> <li>orientuje se v základních datových typech vybraného programovacího jazyka a dokáže je správně využít v konkrétních situacích</li> <li>dokáže zapsat základní algoritmické konstrukce ve vybraném programovacím jazyce</li> <li>vytvoří funkční jednoduchý počítačový program v konkrétním programovacím jazyce a vývojovém prostředí</li> </ul>	<b>Algoritmizace a úvod do programování</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>vlastnosti algoritmu, algoritmizace úloh, zápis algoritmu</li> <li>principy tvorby počítačového programu</li> <li>syntaxe programovacího jazyka</li> <li>základní datové typy a deklarace proměnných ve vybraném programovacím jazyce</li> <li>základní příkazy a algoritmické konstrukce ve vybraném programovacím jazyce</li> <li>tvorba jednoduchých konzolových aplikací ve vybraném programovacím jazyce</li> <li>základní principy a ukázky objektově orientovaného programování ve vybraném programovacím jazyce</li> <li>tvorba aplikací využívajících grafické uživatelské rozhraní ve vybraném programovacím jazyce</li> <li>inspirace pro samostatnou tvorbu programů a další samostudium programování</li> </ul>	Aj – anglické termíny, výslovnost, české ekvivalenty
<ul style="list-style-type: none"> <li>ovládá základy zápisu HTML a CSS</li> <li>využívá pokročilé možnosti jazyků HTML a CSS při tvorbě www stránek</li> </ul>	<b>Tvorba www stránek</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>jazyk HTML a pokročilé využití při zápisu obsahu stránek ve zdrojovém kódu</li> <li>pokročilé formátování www stránek pomocí kaskádových</li> </ul>	<b>MeV</b> Média a mediální produkce (příprava vlastních materiálů psaných i nahrávaných)





<ul style="list-style-type: none"> <li>• při tvorbě www stránek dodržuje grafická a typografická pravidla</li> <li>• ovládání možnosti skriptování na straně klienta</li> <li>• ovládání možnosti skriptování na straně serveru</li> </ul>	stylů <ul style="list-style-type: none"> <li>• možnosti skriptování na straně klienta</li> <li>• možnosti skriptování na straně serveru</li> </ul>	Aj – anglické termíny, výslovnost, české ekvivalenty
<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v možnostech využití databázových systémů</li> <li>• zná principy relačních databází</li> <li>• navrhne jednoduchou databázi pomocí ER modelu</li> <li>• orientuje se v základních příkazech dotazovacího jazyka SQL a dokáže je prakticky využít</li> <li>• orientuje se v současných možnostech využití databází a zná příklady běžně využívaných databázových systémů především na webu</li> </ul>	<b>Databáze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• základy relačních databází, principy a pojmy</li> <li>• návrh databáze pomocí ER diagramu</li> <li>• princip a použití dotazovacího jazyka SQL</li> <li>• praktické příklady práce s databázovou aplikací</li> <li>• využití databází na webu</li> </ul>	Aj – anglické termíny, výslovnost, české ekvivalenty
<b>Ročník: oktáva / 4. ročník</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v odborných pojmech z oblasti informatiky</li> <li>• vytváří si ucelenou představu o spojitosti dílčích odvětví informačních a komunikačních technologií</li> <li>• efektivně využívá dostupný hardware a software</li> <li>• vysvětlí princip fungování počítačových sítí a možná bezpečnostní rizika</li> <li>• uvědomuje si bezpečnostní rizika práce s citlivými daty</li> <li>• dokáže plánovat opatření na ochranu dat</li> <li>• dodržuje hygienické a bezpečnostní zásady práce s ICT</li> </ul>	<b>Informatika a komunikační technologie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teoretická a aplikovaná informatika, informace a informační zdroje</li> <li>• efektivní práce s informacemi, internetové vyhledávače</li> <li>• architektura počítače</li> <li>• hardwarové prvky</li> <li>• operační systémy</li> <li>• počítačové sítě, síťové protokoly, bezpečnostní rizika v počítačových sítích a jejich prevence</li> <li>• počítačové infiltrace</li> <li>• kryptografie</li> </ul>	Aj – anglické termíny, výslovnost, české ekvivalenty
<ul style="list-style-type: none"> <li>• využívá dostupných počítačových programů pro řešení obtížnějších technických (resp. vědeckých) úloh</li> </ul>	<b>Nástroje tabulkových kalkulátorů pro technickou a vědeckou praxi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analytické a statistické nástroje tabulkových kalkulátorů</li> <li>• vestavěné funkce v praktických příkladech</li> <li>• kontingenční tabulky a grafy a příklady jejich využití v praxi</li> </ul>	M – funkce, grafy funkcí
<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v problematice grafických a multimediálních formátů</li> </ul>	<b>Počítačová grafika a multimédia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• přehled aplikačního softwaru pro práci s vektorovou a rastrovou grafikou</li> </ul>	<b>MeV</b> Média a mediální produkce (příprava vlastních materiálů psaných i nahrávaných)



<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje se v možnostech softwarových úprav fotografií a videí</li> <li>• je seznámen s možnostmi počítačem podporovaného projektování</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• grafické a multimediální formáty</li> <li>• digitální fotografie a video – organizace, softwarové úpravy a možnosti prezentace</li> <li>• systémy CAD, CAM</li> </ul>	Aj – anglické termíny, výslovnost, české ekvivalenty
---	--	--